



Wer stiftet  
uns an?  
Weshalb legt  
ihr nicht los?



## gemeinsames Zielverständnis

- ❖ gemeinnützige Nutzung, die dem öffentlichen Interesse Rechnung trägt
- ❖ Lebendiger Ort zur Begegnung für Jung und Alt
- ❖ Alleinstellungsmerkmal durch das Nutzungsprojekt
- ❖ Ressourcenschonende Ortsbilderhaltung

## Erarbeitet sind

- ❖ Nutzungskonzept/2020
- ❖ Baukostenbudget/2021
- ❖ Finanzierungsplan/2021
- ❖ Museumskonzept/Grundlagen/2020
- ❖ Betreiberkonzept/2021

## In Arbeit

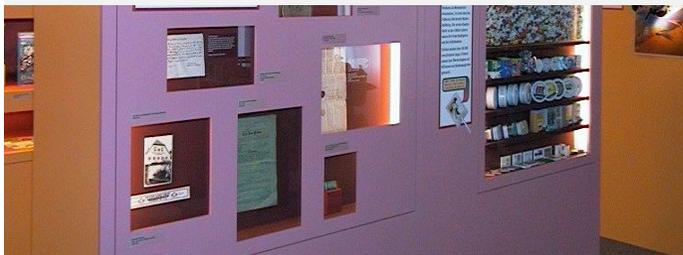
- ❖ Bestandsaufnahme Restaurierung oder Renovierung
- ❖ Vorbereitung Förderprogramme

## Künstlerstube

- Workshops –
- Malkurse



## Das andere Heimatmuseum mit wechselnden Ausstellungen



## Scheunenmuseum

- Landleben pur
- Sonderausstellung



## Alleinstellungsmerkmal Flexible Räum mit Mehrfachnutzung

- Museum
- Seminarräume
- Geselligkeitsräume
- Ausstellung
- Vorträge
- Lesungen

## Wir möchten in die Liste der Museumsakademie Baden-Württemberg



## Schmiede

- Tageskurse
- Firmenevent

S



## Schusterstube

- Workshops



## Spielzeugstube

- Kinder-Aktiv-Workshops
- Sonderausstellungen
- Kindergeburtstage



## K15-Veranstaltungen

- Hof-Flohmarkt
- K15 lädt ein:
  - Neubürgerabend
  - Ideenschmiede zu wechselnden Themen
- wechselnde Vereinswochen
- Runder Tisch Vereine

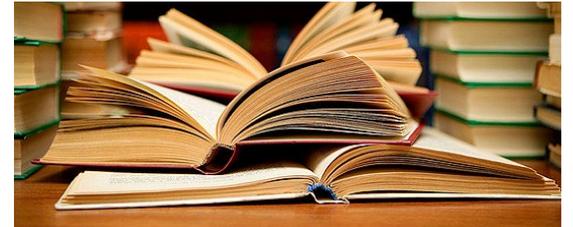
## Gemeinschaftsgarten/Bauerngarten

- Vermarktung o. kostenlose Abgabe
  - Ernährungsworkshop
  - Schulgarten



## Literaturstube/Lesekreis für Groß und Klein

- Plattform zur Begegnung und zum gemeinsamen Tun
- Kooperation mit Verlagen
  - **Regionalliteratur**



## Nutzungsmöglichkeiten Vereine, Bürger

### Bauernmarkt

Privatinitiative, Hofgutvermarktung



## Ausstellungen/Workshops

**Scheunenvermietung**  
**Schmiedevermietung**



## Hoftreff

- Vereine
- Firmenevents
- Sommerfeste für Vereine ohne Vereinsräume



# Bauabschnitte 1 Schmiede, OG und Sanitäranlage, Heizung

In Abhängigkeit  
der Möglichkeiten

- Denkmalschutz
- Finanzen

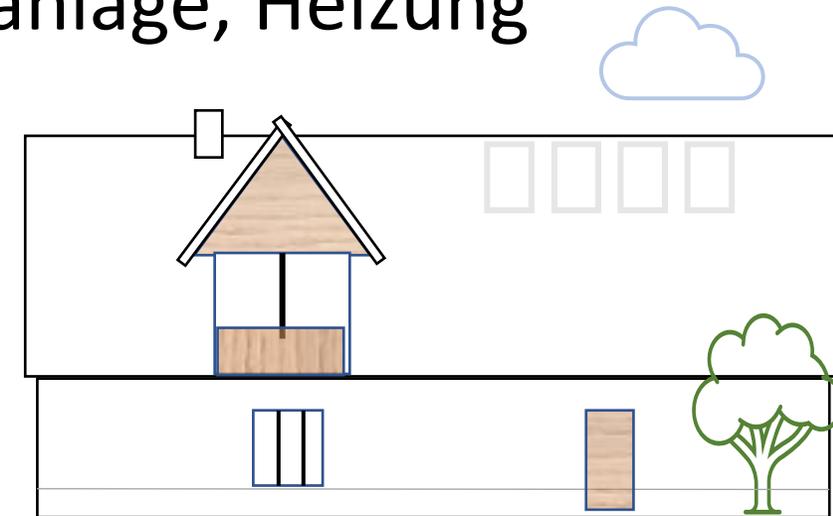
2 Fenster, Anstrich

3 Scheunen

4 Haus 2, innen

5 Außenanlage

6 Dachausbau Scheune



Ansicht Kreuzstraße



Ansicht Richard-Wagner-Straße

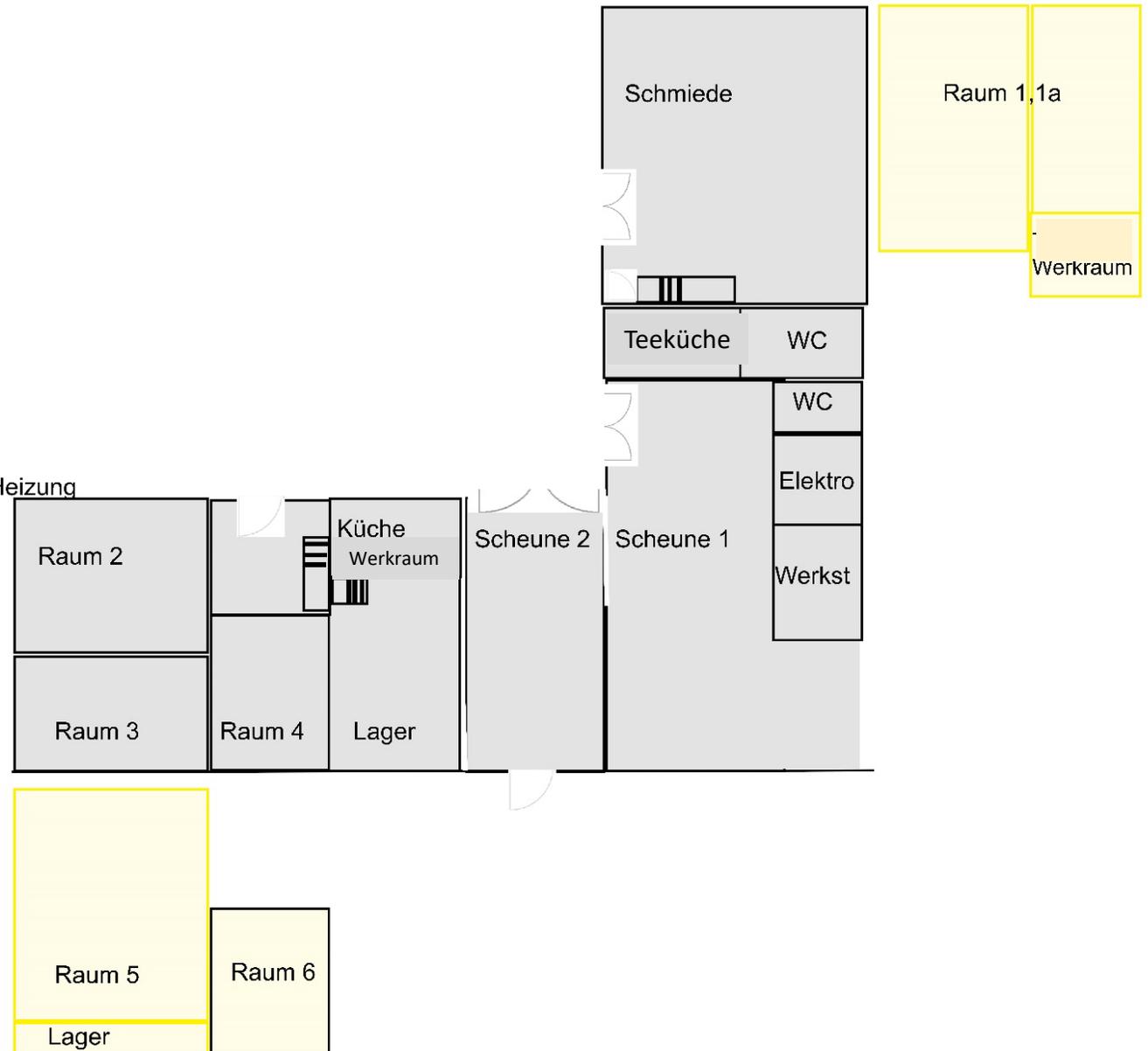
# Grundriss

**Grau** = EG

**Gelb** = 1. OG

Raum	Nutzung	
1 + 1a	Digitales Heimatmuseum	Lager, Werkraum
1 b	Werkraum	
Scheune 1	Scheunenmuseum	Veranstaltungen
Scheune 2	Ausstellungen	Veranstaltungen
Raum 2	Spielzeugstube	Workshops Kindergeburtstage
Raum 3	Lesestube und zu 2 integriert	
Raum 4	Schusterstube, Workshop	
Raum 5	Besprechungen	
Raum 6	Künstlerstube	

KG:Heizung





Stiftungen

Öffentliche Hand  
(Kommune, Land, Bund)

Lotteriemittel

Private Stiftungsförderung

- **Denkmalschutzamt**
- **Dt. Stiftung Denkmalschutz bis 31.8. für Folgejahr**
- Mittel aus Fernseh- und Postcode-Lotterie
- ENBW-Stiftung (Antrag 2022 abgelehnt, weitere Anträge Folgejahre)
- LEADER, Antrag läuft auf Einbeziehung in die Gruppe Mittelbaden – Problemstellung „ländlicher Raum“
- Barrierefreiheit u. a IKU 234, Aktion Mensch
- Programm energiesparende Nichtwohngebäude (Kreditprogramm)
- KfW Programm für soziale Unternehmen, no 148, 270,
- Sparkassenstiftung (über Kommune)
- Verschiedene Stiftungen und Fonds (Soziokultur, Aktion Mensch, Grenke, Allianz etc.)
- IKU 219/220 Tilgungszuschuss 27,4 %
- Programm 148, tilgungsfrei
- Klimaschutz Plus (speziell für Vereine Antrag bis 30.11.2022)
- **Landesstelle Museumsbetreuung –Restaurierung und Konservierung Museumsgegenstände, Renovierung historischer Gebäude, Bauerngarten, Antragstellung ab 1.1-31.5.2023, 4. Quartal Zustimmungsbescheid, Antrag auf vorzeitigen Beginn ist u. U. möglich.**
- Wettbewerbe: Landespreis Heimatmuseum Bewerbung für 2023
- **Wüstenrot-Stiftung Antrag zum 1.8.**
- **Dr.August-Oetker-Stiftung, Antrag zum 1.8.**
- **Lotto Museumspreis 2022 bis 31.7.2022**

## ANTRAGSTELLUNG ZUM FÖRDERNEHMER BIS 31.8.

### Förderrichtlinien

- Antragsgespräch mit der Stiftung zur Übermittlung des Antrags auf Förderung
  - Genehmigung der unteren Denkmalbehörde (vorher Einreichung der Bestandserhebung)
  - Eigener Anteil durch Eigenmittel, eigene Arbeitsleistung
  - Übernahme der Unterhaltungslast für die Zukunft Qualität der Erhaltungsmaßnahme
  - nachvollziehbare Kostenermittlung
  - Finanzierungsplan und Zeitplan
  - denkmalschutzrechtliche Genehmigung
  - Beschreibung der Maßnahmen
  - Pläne und Abbildungen
  - Kostenvoranschläge von drei zugelassenen Restauratoren
  - Antragstellung bis Vertragsabschluss 9-12 Monate
- 
- Für die Bewertung der Arbeitsleistung von Bürgerinitiativen und Vereinen, die für eigene Baudenkmale oder für Baudenkmale Dritter aufgebracht wird, gelten die Bestimmungen der Verwaltungsvorschrift



**Keine Förderung bereits begonnener Projekte**



MUSEUMS  
—AKADEMIE  
BADEN-WÜRTTEMBERG



Beim nächsten  
Stammtisch geht  
es darum,  
wie wir die  
Beziehung der  
Museumsräume im  
Schmiedehaus mit  
digitalen Mitteln  
neu denken können

Akteur im  
Museumskreis  
bist Du?

- Museumskonzept
- Themenstellungen
- Formate
- Storytelling

## Unsere WUNSCHZIELE

- Mehr Follower in Sozialen Medien
- Langfristiges sicheres Fundament
- Keine Kopie → eigene Wege
- Regelmäßig durch Veröffentlichungen auffallen
- K15-Herausforderungen erkennen

## Vergütung

- Spaß
- Dank für bürgerschaftliches Engagement
- Soziale Beziehungen

## Wir passen zusammen

- Marketingerfahrung?
- Nonprofit verstehen?
- Facebook, Instagram & Co. ist kein Hexenwerk?

## Ergebnisse

- Mitglieder
- Sponsoren
- Fachberater

## Weiterbildung durch K15

- Online Crash-Kurs speziell für Vereine
- Urheberrecht – Recht am Bild

## Wir suchen



- Dinge tun, die wir oder andere vorher so noch nicht gemacht haben

- Hierfür ist eine offene Fehlerkultur und ein sicherer Raum für ehrliche Kommunikation wichtig.

Wir möchten keine Vereinsmeierei

Wir möchten

Offenheit, Transparenz und Ehrlichkeit als Kern unseres Handelns.

Deswegen berichten wir regelmäßig wie es „Behind the Scenes“ aussieht.

Ein herzliches  
Welcome bei K15

Wir brauchen Ehrenamtliche  
für ein erfolgreiches  
Umsetzungsteam

Es gibt so viel zu tun...



Wir brauchen

- Denker
- Redner
- Kritiker
- Vorsichtige
- Macher